

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №33
города Нижний Тагил

Обсуждено на педагогическом
совете протокол
№ 13 от 19.06.2023 г

Утверждено
19.06.2023г

приказом № 214 от

Рабочая Общеобразовательная Программа
Художественной направленности
«Мозаика»

возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 года

Составила: Гриненко Т.А.
Педагог дополнительного образования

2023 год

1. Планируемые результаты реализации Программы

К концу 1-го года обучения дети будут знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- двигаться по кругу, взявшись за руки, друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнять элементы партерной гимнастики;

1.1. Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы. Формы аттестации/контроля

Для определения образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мозаика» применяются следующие формы аттестации (контроля):

- педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, открытые занятия;
- участие в различного уровня конкурсах (районные, городские, областные).

2. Содержание учебного курса с тематическим планированием.

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (3 часа)

Теория: Цели и задачи 1-го года обучения, план работы.

Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе.

Введение в программу.

Практика: Первичная диагностика.

Беседа.

Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений (34 часа.)

Теория: Танцевальная азбука.

Знакомство детей с танцевальной азбукой.

Элементы танцевальных движений.

Знакомство детей с элементами танцевальных движений.

Правила исполнения танцевальных движений.

Ориентировка в пространстве.

Основные понятия: музыка, темп, такт.

Практика: • постановка корпуса;

- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;

Выполнение упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка)

Выполнение изученных элементов танцевальных движений.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.

Тема 3. Партерная гимнастика (упражнения на полу) (69 часов.)

Теория: Понятие «партер» и значение.

Партерная гимнастика.

Знакомство с элементами партерной гимнастики.

Правила выполнения движений. Практика:

Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу.

Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.

Тема 4. Освоение элементов классического танца (42 часа.)

Теория: Основные правила танца.

Постановка корпуса, выворотность позиций и положения ног и рук. Понятия о поворотах андеор, андедан.

Прослушивание музыкальных фрагментов из балетов.

Практика: Выполнение позиций.

Тема 5. Освоение основных элементов народного танца (115 часов.)

Теория: Роль и значение постановки рук, ног, головы в народно-характерном танце.

Характерные положения рук в сольном и групповом танце, в хороводах, рисунки хороводов.

Практика:

- Русский танец:

1. Положение и движения рук.

2. Ходы и основные движения (простой бытовой шаг; ход с выносом ноги вперед через 1 позицию; переменный; дробный; «припадание»; боковой шаг)

3. Подготовка к дробям: удары ног. Притопы.

4. «Ковырялочка».

5. «Моталочка»: простая.

• Хоровод

Тема 6. Танцевальные этюды, игры, танцы (37 часов.)

Теория: Методика исполнения основных движений.

Практика:

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

Тема 7. Итоговое занятие (2 часа.)

Теория: Вопросы и задания по разделам программы.

Практика:

Опрос по пройденному материалу.

Выполнение музыкально - ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.

Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год.

Тема 8. Индивидуальные занятия (4 часа.)

Теория: Повторение материала.

Практика:

Репетиции, подготовка к праздника.

Тематическое планирование.

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
				проведения занятия	
1.	Вводное занятие. Первичная диагностика. Знакомство с задачами первого года обучения. Инструктаж по ТБ.	1	групповая	хореографический класс	анкетирование
2.	Вводное занятие. Первичная диагностика. Знакомство с задачами первого года обучения. Инструктаж по ТБ.	2	групповая	хореографический класс	анкетирование
3.	Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной" азбукой. Танцевальная разминка.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
4.	Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной" азбукой. Танцевальная разминка.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
5.	Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
6.	Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная разминка.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
7.	Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная разминка.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
8.	Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная разминка.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
9.	Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная разминка.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
10.	Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

11.	Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Знакомство детей с элементами танцевальных движений: ходьба.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
12.	Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Знакомство детей с элементами танцевальных движений: ходьба.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
13.	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
14.	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: притопы: удар одной" ногой в пол, поочередные удары правой и левой	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
15.	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
16.	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: хлопки	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
17.	Знакомство детей с элементами танцевальных движений: упражнения с атрибутами (мяч, погремушка)	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
18.	Знакомство детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
19.	Знакомство детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в круг	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
20.	Знакомство детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в линию	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
21.	Знакомство детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в две линии	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
22.	Партерная гимнастика. Понятие «партер» и значение.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

23.	Партерная гимнастика. Понятие «партер» и значение.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
24.	Партерная гимнастика. Понятие «партер» и значение.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
25.	Знакомство с элементами партерной гимнастики.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
26.	Знакомство с элементами партерной гимнастики.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
27.	Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
28.	Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
29.	Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
30.	Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
31.	Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
32.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: упражнения для позвоночника	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
33.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: упражнения для развития гибкости	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
34.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: упражнения для развития гибкости	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

47.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: упражнения для развития растяжки	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
48.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: упражнения для развития растяжки	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
49.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: упражнения для позвоночника	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
50.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: упражнения для позвоночника	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
51.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: упражнения для позвоночника	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
52.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: упражнения для позвоночника	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
53.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: выполнение тренировочных упражнений на полу	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
54.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: выполнение тренировочных упражнений на полу	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
55.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: выполнение тренировочных упражнений на полу	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
56.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: выполнение тренировочных упражнений на полу	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
57.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: выполнение тренировочных упражнений на полу.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
58.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: выполнение тренировочных упражнений на полу	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

59.	Знакомство детей с элементами Партерной гимнастики: выполнение тренировочных упражнений на полу	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
60.	Классический танец. Основные правила.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
61.	Классический танец. Основные правила.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
62.	Классический танец. Основные правила.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
63.	Классический танец. Основные правила.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
64.	Классический танец. Постановка корпуса, выворотность позиций и положения ног. рук.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
65.	Классический танец. Постановка корпуса, выворотность позиций и положения ног. рук.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
66.	Классический танец. Постановка корпуса, выворотность позиций и положения ног. рук.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
67.	Классический танец. Понятия о поворотах.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
68.	Классический танец. Понятия о поворотах.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
69.	Знакомство детей с элементами классического танца.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
70.	Знакомство детей с элементами классического танца.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

71.	Знакомство детей с элементами классического танца.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
72.	Знакомство детей с элементами классического танца.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
73.	Знакомство детей с элементами классического танца.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
74.	Знакомство детей с элементами классического танца.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
75.	Знакомство детей с элементами классического танца: позиции ног-1,2,3,5	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
76.	Знакомство детей с элементами классического танца: позиции ног-1,2,3,5	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
77.	Знакомство детей с элементами классического танца: позиции ног-1,2,3,5	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
78.	Знакомство детей с элементами классического танца: позиции рук- 1,2,3	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
79.	Знакомство детей с элементами классического танца: позиции рук- 1,2,3	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
80.	Знакомство детей с элементами классического танца: позиции рук- 1,2,3	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
81.	Знакомство детей с элементами классического танца.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
82.	Знакомство детей с элементами классического танца.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

83.	Народный танец. Роль и значение постановки рук, ног, головы в народно - характерном танце.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
84.	Народный танец. Роль и значение постановки рук, ног, головы в народно - характерном танце.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
85.	Народный танец. Роль и значение постановки рук, ног, головы в народно - характерном танце.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
86.	Народный танец. Роль и значение постановки рук, ног, головы в народно - характерном танце.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
87.	Народный танец. Роль и значение постановки рук, ног, головы в народно - характерном танце.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
88.	Народный танец. Характерные положения рук в сольном и групповом танце, в хороводах	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
89.	Народный танец. Характерные положения рук в сольном и групповом танце, в хороводах	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
90.	Народный танец. Характерные положения рук в сольном и групповом танце, в хороводах	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
91.	Народный танец. Характерные положения рук в сольном и групповом танце, в хороводах	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
92.	Народный танец. Характерные положения рук в сольном и групповом танце, в хороводах	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
93.	Народный танец. Характерные положения рук в сольном и групповом танце, в хороводах	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
94.	Народный танец. Характерные положения рук в сольном и групповом танце, в хороводах	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

95.	Народный танец. Характерные положения рук в сольном и групповом танце, в хороводах	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
96.	Народный танец. Характерные положения рук в сольном и групповом танце, в хороводах	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
97.	Народный танец. Рисунки хороводов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
98.	Народный танец. Рисунки хороводов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
99.	Народный танец. Рисунки хороводов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
100.	Народный танец. Рисунки хороводов	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
101.	Русский танец: Положение и движения рук.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
102.	Русский танец: Положение и движения рук.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
103.	Русский танец: Положение и движения рук.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
104.	Русский танец: Положение и движения рук.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
105.	Русский танец: Положение и движения рук.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
106.	Русский танец: Ходы и основные движения	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

107.	Русский танец: Ходы и основные движения	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
108.	Русский танец: Ходы и основные движения	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
109.	Русский танец: Ходы и основные движения	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
110.	Русский танец: Ходы и основные движения	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
111.	Русский танец: Ходы и основные движения	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
112.	Русский танец: Ходы и основные движения	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
113.	Русский танец: Ходы и основные движения	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
114.	Русский танец: Ходы и основные движения	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
115.	Русский танец: Ходы и основные движения	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
116.	Русский танец: Подготовка к дробям. Притопы.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
117.	Русский танец: Подготовка к дробям. Притопы.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
118.	Русский танец: Подготовка к дробям. Притопы.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

119.	Русский танец: Подготовка к дробям. Притопы.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
120.	Русский танец: Подготовка к дробям. Притопы.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
121.	Русский танец: Подготовка к дробям. Притопы.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
122.	Русский танец: Подготовка к дробям. Притопы.	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
123.	Русский танец: Подготовка к дробям. Притопы.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
124.	Русский танец: «Ковырялочка».	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
125.	Русский танец: «Ковырялочка».	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
126.	Русский танец: «Ковырялочка».	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
127.	Русский танец: «Ковырялочка».	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
128.	Русский танец: «Ковырялочка».	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
129.	Русский танец: «Ковырялочка».	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
130.	Русский танец: «Ковырялочка».	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

131.	Русский танец: «Ковырялочка».	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
132.	Русский танец: «Ковырялочка».	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
133.	Русский танец: «Моталочка»	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
134.	Русский танец: «Моталочка»	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
135.	Русский танец: «Моталочка»	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
136.	Русский танец: «Моталочка»	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
137.	Русский танец: «Моталочка»	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
138.	Русский танец: «Моталочка»	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
139.	Русский танец: «Моталочка»	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
140.	Хоровод	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
141.	Хоровод	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
142.	Хоровод	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

143.	Хоровод	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
144.	Хоровод	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
145.	Хоровод	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
146.	Хоровод	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
147.	Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
148.	Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
149.	Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
150.	Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
151.	Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
152.	Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
153.	Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
154.	Сочинение с детьми танцевальных этюдов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

156.	Сочинение с детьми танцевальных этюдов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
157.	Сочинение с детьми танцевальных этюдов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
158.	Сочинение с детьми танцевальных этюдов	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
159.	Сочинение с детьми танцевальных этюдов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
160.	Сочинение с детьми танцевальных этюдов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
161.	Сочинение с детьми танцевальных этюдов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
162.	Сочинение с детьми танцевальных этюдов	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
163.	Сочинение с детьми танцевальных этюдов	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
164.	Знакомство с танцевальными играми	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
165.	Танцевальные игры	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
166.	Танцевальные игры	2	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение
167.	Подготовка к отчетному концерту.	1	групповая	хореографический класс	педагогическое наблюдение

168.	Отчетный концерт	2	групповая	хореографический класс	открытое
169.	Итоговое занятие.	2	групповая	хореографический класс	открытое
170.	Индивидуальные занятия	2	групповая	хореографический класс	творческая практика
171.	Индивидуальные занятия	2	групповая	хореографический класс	творческая практика
		306			